

# JAARVERSLAG 2020 RICHARD WAGNER STICHTING NEDERLAND

## ALGEMEEN

De stichting is opgericht op 22 mei 2017 en heeft in zijn algemeenheid het bevorderen van het cultuurgood van de componist Richard Wagner tot doel, alsmede het bevorderen van een brede maatschappelijke belangstelling en de verankering daarvan in de Nederlandse samenleving.

De stichting is statutair gevestigd te Amsterdam en is ingeschreven in het handelsregister onder nummer 68832397.

RSIN-nummer 857612190, SBI-code 94993 (steunfondsen). De stichting heeft de culturele ANBI-status.

## BESTUUR

Het stichtingsbestuur heeft in 2020 vier keer vergaderd.

Het bestuur was in 2020 als volgt geconstitueerd: -

- *Voorzitter:* Leo Cornelissen
- *Penningmeester:* Philip Grisel
- *Secretaris:* Jan de Kater / Jan Schultheiss (per 3 maart 2020)
- *Communicatie:* Gustaaf Vossenaar
- *Lid:* Rien Spies (per 1 juli 2020)

Het bestuur ontving en ontvangt voor de werkzaamheden geen enkele bezoldiging of beloning.

## FINANCIËN

Voor wat betreft de balans en staat van baten en lasten verwijst het bestuur graag naar de separate Jaarrekening 2020 / Begroting 2021.

## STIPENDIA

Peter van der Leeuw is als talentscout verantwoordelijk voor de selectie en voordracht van kandidaat stipendiaten en had in 2019 voor bezoek aan Bayreuth de volgende kandidaten



**RICHARD WAGNER  
STICHTING NEDERLAND**



Secretariaat: Spanderswoud 5 | 3823 CP Amersfoort | Nederland  
IBAN: NL26 TRIO 0338 6449 03 | KvK Amsterdam 688 32 397 | RSIN: 8576 12190 | ANBI  
info@richardwagnerstichting.nl | www.richardwagnerstichting.nl



voorgedragen, welke voordracht toen door het stichtingsbestuur werd overgenomen en bekrachtigd:

- Ramon van Engelenhoven (pianist)
- Lisenka Heijboer Castañón (regisseur)
- Alexander de Jong (bariton)

Op 31 maart 2020 ontving het stichtingsbestuur echter bericht van de organiserende Richard-Wagner-Stipendienstiftung dat de Bayreuther Festspiele in 2020 vanwege de COVID-19-pandemie geen doorgang zullen vinden, waarmee ook het stipendiumprogramma 2020 tot hun grote spijt moet worden afgelast. Het is daarbij de bedoeling om het beursseizoen van dit jaar volledig door te schuiven naar 2021. Een en ander werd aan de geselecteerde stipendiaten meegedeeld, opdat zij daarmee ook voor hun planning in 2021 rekening mee kunnen houden. De stipendiatenweek 2021 is nu gepland van donderdag 5 (aankomst) tot dinsdag 10 (vertrek) augustus 2021.

Het stichtingsbestuur ziet ook met leedwezen wat de corona-pandemie voor eerdere stipendiaten betekent nu zij nauwelijks nog kunnen optreden en een aantal van hen als ZZP'ers daarom ook hoegenaamd zonder inkomsten zit, nog afgezien hun artistieke stilstand. Het deed een afgevaardigde van het bestuur dan bijvoorbeeld ook goed om op 25 oktober 2020 onder de huidige beperkende maatregelen in Amersfoort toch een recital van sopraan Jeannette van Schaik, stipendiaat 2018, te kunnen bijwonen. Het bestuur hoopt dat de situatie in de toch al door bezuinigingen geteisterde kunst- en cultuursector snel verbetert.

### **WAGNERPRIJS NEDERLAND - INTERNATIONAAL VOCALISTEN CONOURS 'S-HERTOGENBOSCH**

In juli 2020 kreeg de stichting bericht dat het tweejaarlijkse IVC Opera I Oratorium Concours vanwege COVID-19 is verplaatst naar 2022. Van de in totaal 5 operaconcoursen waarvoor de stichting met het IVC heeft afgesproken de Wagnerprijs Nederland ter beschikking te bestellen, zijn er inmiddels 2 geweest en resteren er dus nog 3 hetgeen voor de stichting begrotingsverplichtingen voor de jaren 2022, 2024 en 2026 impliceert.

Voor wat betreft de afwikkeling van de Wagnerprijs Nederland 2018 besluit de stichting dat van het prijzengeld drie vijfde aan de winnares zal worden geschonken als levensbijdrage (nu immers door de pandemie optredens nauwelijks nog plaats kunnen vinden, anders dan online). De rest is dan ter besteding aan lessen, een master class, o.i.d. ter ontwikkeling. Op basis van deze ervaring hanteert de stichting voor de toekomst bijgestelde afspraken die ook zijn gedeeld met de directie van het IVC: de winnaar(es) moet binnen 4 maanden na de Finale een plan (waaraan het prijzengeld wordt gespendeerd) bij de RWSN indienen, dat na accordering binnen één jaar dient te worden uitgevoerd (dus binnen in totaal 16 maanden na de Finale van het IVC). Dit komt in de voorwaarden van de IVC Wagnerprijs van Nederland te staan. Aan het einde van die zestien maanden wordt de balans opgemaakt, anders valt het niet gebruikte prijzengeld weer vrij in de begroting van de RWSN en kan daarop door de winnaar(es) geen aanspraak meer worden gemaakt.



## VOORBEREIDING HERDENKING 160 JAAR WAGNERTRADITIE IN NEDERLAND

Omdat het in 2021 voor het eerst zal zijn dat in ons land aandacht zal worden besteed aan het feit dat er in Nederland al vanaf 1861 sprake is van een heuse, maar niet altijd onderkende, Wagnertraditie, ambieert de stichting een bijdrage te leveren aan publieke activiteiten die in dat kader in het voorjaar van 2021 georganiseerd zullen worden. Om zulks binnen de doelstellingen van de RWSN te kunnen realiseren, werd in maart 2020 een brief rondgestuurd, onder meer aan de leden van het Wagnergenootschap Nederland, waarin op de mogelijkheden van donatie aan de RWSN en belastingvoordelen werd gewezen.

Enig succes heeft die brief wel opgeleverd, maar in december 2020 moest het bestuur de betreffende donateurs helaas per brief laten weten te hebben moeten besluiten de voorgenomen activiteiten ter viering af te gelasten in verband met de huidige ontwikkelingen met betrekking tot het Corona-virus. De plannen waren al driemaal verschoven van februari naar juni en tot slot naar het Pinksterweekend, maar telkenmale stuitten de organisatoren op onoverkomelijke problemen ten aanzien van geschikte (en betaalbare) accommodatie en de beschikbaarheid van (orkest)musici. Bovendien is het nog in het geheel niet zeker hoe de pandemie, resp. de inentingsprocedures zich komend voorjaar 2021 verder zullen ontwikkelen en staan de veiligheid van de deelnemers en bezoekers aan de activiteiten voorop.

Aan de donateurs die voor dit doel een schenking hadden gedaan werd in de brief van december gemeld dat op hun zeer gewaardeerde (extra) donatie ten behoeve van het jubileum dus geen beroep hoeft te worden gedaan en dat deze uiteraard zal worden teruggestort, tenzij de donateur aangeeft het bedrag als gift te beschouwen. Mocht dit laatste het geval zijn, dan zal het geld uitsluitend op een nader in te vullen wijze ten goede komen aan door de stichting uitgezonden stipendiaten c.q. stipendiaatswerkzaamheden (ook zij zijn immers in de ontwikkeling van hun carrière belemmerd door het virus en kunnen iedere steun goed gebruiken). Het verheugt het bestuur dat een aantal van de schenkers van deze mogelijkheid gebruik heeft gemaakt en hun donatie aldus binnen het doel van de stichting aan het stipendiatenprogramma ten goede zal komen.

## ONTVANGEN SUBSIDIEVERZOEK

Het bestuur werd benaderd door mr. Carl Hamm, een nazaat van de Nederlandse componist Karel Joseph Marie Hamm (1876-1937), een bewonderaar van de muziek van Wagner. Deze wil graag in gesprek over de mogelijkheid dat de stichting (mede) financieel een met de pianist Camiel Boomsma op te nemen CD met werk van Hamm waaruit ook Wagners invloed zou blijken zou ondersteunen. Eerst zal dan wel duidelijk moeten worden in hoeverre deze CD-uitgave voldoet aan de eis dat er sprake moet zijn van een voldoende significante invloed van Wagner op het werk van Hamm. Dit teneinde te kunnen beoordelen of een dergelijk project past binnen het doel van de RWSN, immers het 'bevorderen van het cultuurgoed van de componist Richard Wagner, het bevorderen van een brede maatschappelijke belangstelling en verankering in de Nederlandse samenleving daarvan en de verbreiding van kennis en beleving van zijn werken in een zo breed



mogelijke kring'. Op basis van de volgende criteria zal het verzoek met de aanvrager worden besproken: [1] de invloed van Wagner op het werk van Hamm dient aantoonbaar te zijn, in welk geval [2] daarover een toelichtende tekst wordt opgenomen in het bij de CD-behorende tekstboekje; en waarbij [3] de RWSN ook als co-ondersteuner in de uitgave vermeld wordt, met verwijzing naar de website teneinde ook mogelijke donateurs van de stichting voor verdere fondsenwerving te kunnen enthousiasmeren.

